VERSO

Catmouse James & Rolling Pen



Antananarivo, au temps où circuler à vélo était encore possible pour trois adolescents et où la mondialisation n'était pas encore d'actualité.

Ava, Kony et Rohy sont tiraillés entre ce qu'ils doivent être et ce qu'ils veulent être. Leur quotidien rythmé par la pop culture est chamboulé par l'acquisition d'un objet: un écran. Avec tout son potentiel d'évasion, cet écran les accompagnera jusqu'à ce qu'il pose la question qu'ils redoutent tous: « Qui suis-je? ». Commence alors une quête qui embarquera nos jeunes héros dans une aventure hors du commun.

Ce récit nostalgique regarde autant vers le passé que vers le futur. Mais il questionne aussi notre présent: rapport aux écrans, conflits générationnels, identité(s). Il y a le recto que nous montrons. Mais que cachons-nous au verso?

DES BULLES DANS L'OCÉAN 63, rue Jean Chatel 97400 Saint-Denis La Réunion

www.dbdo.re

sortie octobre 2024 144 pages quadri 21 x 29 cm - 23 euros ISBN 978-2-494518-16-2

One shot

Une histoire d'ados geeks

Par le duo de la trilogie *Ary*

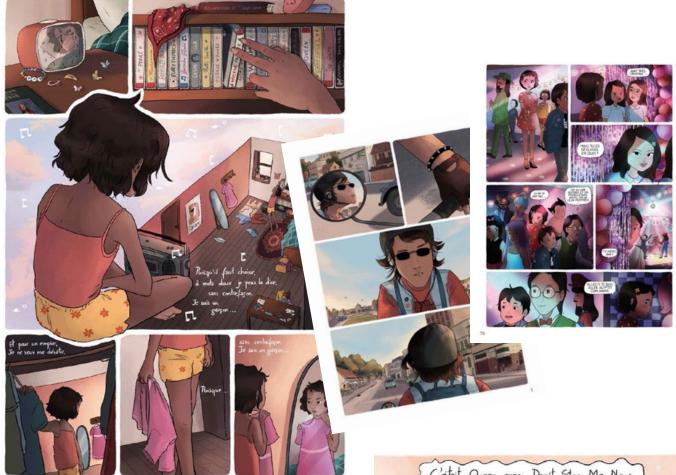
La nostalgie des années 80



ROLLING PEN, jeune auteur malgache de nouvelles publiées dans l'univers de la communication, signe avec *Ary* ses premiers scénarii de bande dessinée.



CATMOUSE JAMES, de son vrai nom Dinah Rajemison, est une illustratrice jeunesse remarquée par les éditions Des Bulles dans l'Océan lors du projet *Ho avy an tsary* (Un avenir dessiné) aventure collective en 2016 entre jeunes auteurs réunionnais et malgaches concrétisée par l'album collectif éponyme présenté au sommet de la francophonie d' Antananarivo en décembre de la même année.









VERSO

Catmouse James & Rolling Pen